

# Phonologie

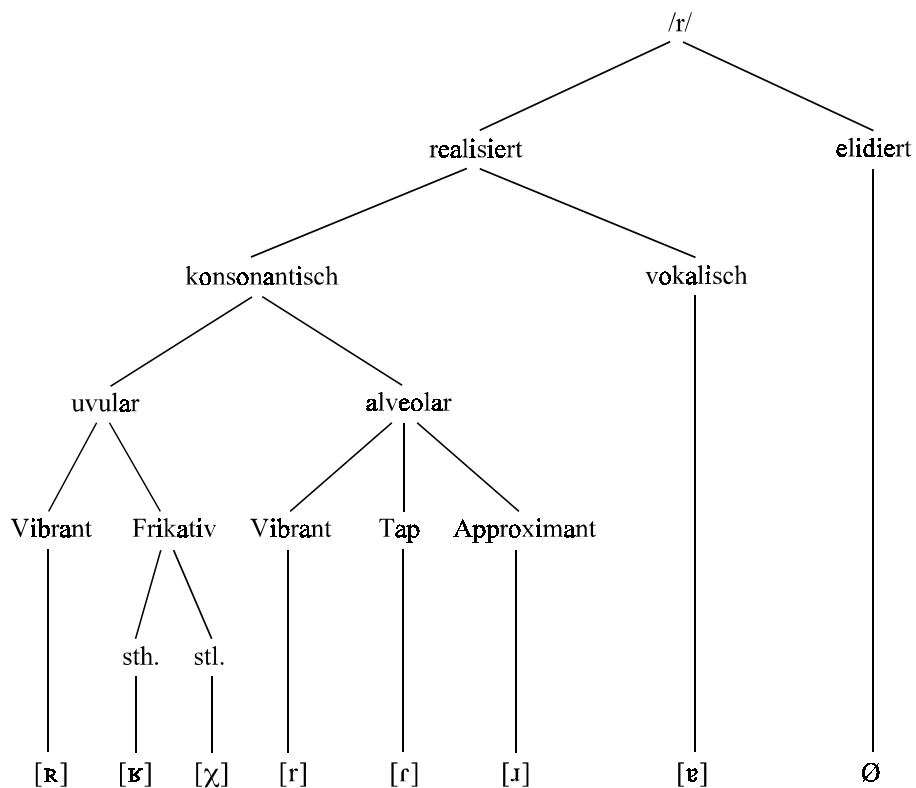
## Phon, Phonem und Allophon:

<b>Phon:</b>	noch unklassifiziertes Segment eines Lautkontinuums (Ebene der parole)
<b>Phonem:</b>	kleinste bedeutungsunterscheidende lautliche Einheit (Ebene der langue)
<b>Allophon:</b>	Realisierungsvariante eines Phonems (Ebene der parole)

## Typen von Allophonen:

<b>kombinatorische Varianten:</b>	Allophone eines Phonems, die nie in derselben lautlichen Umgebung vorkommen, sondern komplementär verteilt sind (z.B. [ç] und [x])
<b>fakultative Varianten:</b>	Allophone, die in jeder lautlichen Umgebung gegeneinander ausgetauscht werden können, ohne dass sich die Bedeutung des Wortes ändert (z.B. [ʁ] und [r])

## Wichtige Allophone des Phonems /r/ im Deutschen:



### Phoneme als Bündel distinktiver Merkmale:

	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	x	h	v	z	m	n	ŋ	l	r	j
<i>cons.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-
<i>cont.</i>	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
<i>anterior</i>	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	+	-	-
<i>coronal</i>	-	+	-	-	+	-	-	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	-	-
<i>nasal</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-
<i>lateral</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
<i>voice</i>	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+

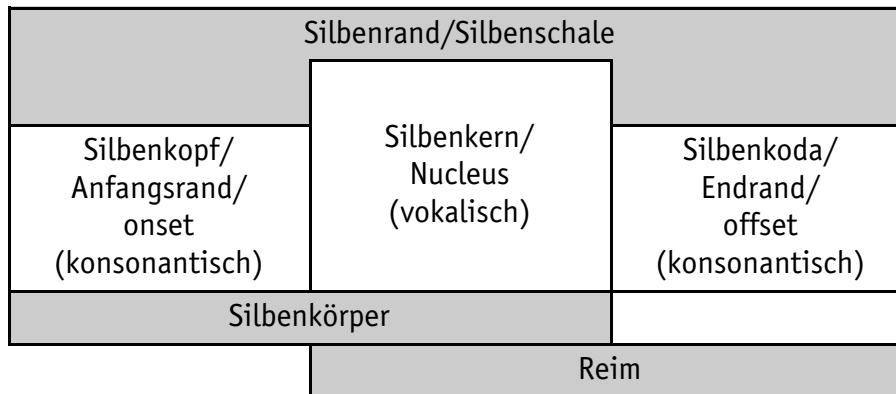
### Hauptklassenmerkmale:

<b>consonantal</b>	Lautbildung mit klarem Hemmnis im Vokaltrakt
<b>syllabic</b>	Laut kann Silbenkern bilden
<b>sonorant</b>	Laut typischerweise stimmhaft

### Artikulationsmerkmale:

<b>coronal</b>	Lautbildung mit dem Zungenkranz
<b>anterior</b>	Lautbildung im vorderen Mundraum
<b>labial</b>	Lautbildung mit den Lippen
<b>distributed</b>	Lautbildung mit großer Berührungsfläche der Artikulatoren
<b>high</b>	Lautbildung mit hoher Zungenstellung
<b>low</b>	Lautbildung mit tiefer Zungenstellung
<b>back</b>	Lautbildung mit nach hinten verlagertem Zungenkörper
<b>velar suction</b>	Lautbildung mit velarem Stützverschluss
<b>ATR (advanced tongue root)</b>	Lautbildung mit nach vorn verlagerter Zungenwurzel
<b>tense</b>	Lautbildung mit hoher Muskelspannung
<b>spread glottis</b>	Lautbildung mit gespreizten Stimmlippen
<b>constricted glottis</b>	Lautbildung mit aneinander liegenden Stimmlippen
<b>voice</b>	Lautbildung mit vibrierenden Stimmlippen
<b>continuant</b>	Lautbildung mit Behinderung, aber ohne Blockierung des Lautgangs
<b>lateral</b>	Lautbildung mit Engebildung an den Zungenrändern
<b>nasal</b>	Lautbildung mit gesenktem Velum
<b>strident</b>	Schall mit großem Rauschanteil
<b>delayed release</b>	Lautbildung mit nicht-abrupter Verschlusslösung

## Struktur der Silbe:



## Silbentypen und Beispiele:

<b>mit Koda:</b>	geschlossen
<b>ohne Koda:</b>	offen
<b>mit Kopf:</b>	gedeckt
<b>ohne Kopf:</b>	nackt

	offen	geschlossen
<b>nackt</b>	/aɪ/ <i>Ei</i>	/a:ɪ/ <i>Aal</i>
<b>gedeckt</b>	/ʃʁaɪ/ <i>Schrei</i>	/ʃʁɪft/ <i>Schrift</i>

## Anteil offener Silben in einigen europäischen Sprachen:

<b>Französisch:</b>	75,5 %
<b>Italienisch:</b>	74 %
<b>Spanisch:</b>	73,5 %
<b>Englisch:</b>	55 %
<b>Deutsch:</b>	33 %

## Strukturformel der Silbe im Deutschen:

(K) (K) (K) **V** (K) (K) (K) (K) (K)

<b>einfachste vorkommende Form:</b>	<b>V</b>	/aɪ/
<b>komplexeste vorkommende Formen:</b>	K K K <b>V</b> K K K K K K <b>V</b> K K K K K	/pʁɔpʁst/ /ʃʁʊmpʁst/
<b>häufigste Formen:</b>	K <b>V</b> K K <b>V</b> K K K K <b>V</b> K K K <b>V</b> K K	27,4 % 24,6 % 17,2 % 11,3 %

**Mögliche Strukturen des Silbenkopfes im Deutschen:**

		K <sub>2</sub>										K <sub>2</sub> K <sub>3</sub>							
		ʁ	l	n	v	m	p	t	k	f	s	sv	fʁ	fl	pʁ	pl	tʁ		
K <sub>1</sub>	ʃ																		
	k																		F
	g																		
	p			F															F
	b																		
	f																		
	t																		
	d																		
	v																		
	s		F	F		F	F	F	F	F	F								

(F = nur in Fremdwörtern)

**Mögliche Strukturen der Silbenkoda im Deutschen:**

<b>K</b>	12 Möglichkeiten	/p, t, k, f, s, ʃ, x, m, n, ŋ, ʁ, l/
<b>KK</b>	40 Möglichkeiten	
<b>KKK</b>	62 Möglichkeiten	
<b>KKKK</b>	30 Möglichkeiten	
<b>KKKKK</b>	3 Möglichkeiten	/mpfst, ntʃst, ʁpsts/